



Blå Station fyller 30 år 2016!

Vår resa startade 1986 med Oblado, en möbelserie byggd på en rund ring i formpressat björkfanér. Vi har under alla år arbetat med fokus på att göra skillnad på marknaden och vi drivs fortfarande (trots vår höga ålder) av nyfikenhet och passion. Nu ska vi fira hela året! Vi började året på Stockholm Furniture Fair i februari, då vi presenterade några av våra nya produkter 2016, däribland vår jubileumsfåtölj "Åhus". Dessutom invigde vi samma vecka vårt nya fantastiska showroom på Fatburen i Stockholm. Under Salone del Mobile i Milano presenterar vi vår helt nya ljudabsorbent Gaia, som är en "syskonprodukt" till Ginkgo.

ÅHUS

Design: Outofstock 2016

Efter många möten och samtal mellan Blå Stations Johan Lindau och formgivarna i Outofstock så blev vårt första samarbete en fåtölj som kan sammanfattas som deras tolkning av de värden vi lägger i en produkt. Åhus är en bekväm och kompakt fåtölj med en balans mellan det moderna och det tidlösa. Kompatibel med både nutida och historiska miljöer. Åhus har inga överflödiga



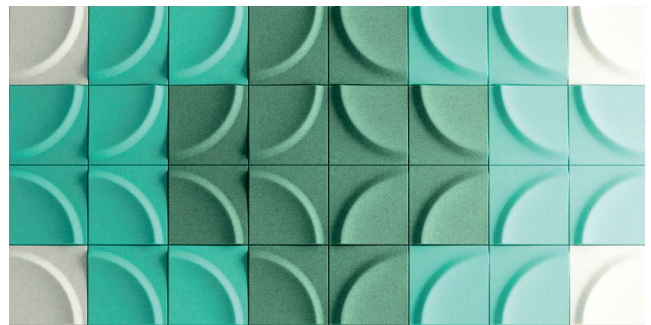
eller onödiga element men är samtidigt en fåtölj med karaktär. Genom att integrera ett funktionellt sidobord, får den en känsla av asymmetri. Blå Station fyller 30 år i år och Åhus kan ses som en hyllningsprodukt till vårt varumärke.

Material: Stomme i trä. Stopning av formgjuten CMHR polyuretan. Tapetserad i tyg eller läder. Underrede i svartlackerat stål. Plastfot. Bordsskiva i oljad ek eller Carrera marmor.

GAIA

Design: Stone Designs 2016

Redan i februari 2014 introducerade vi vår första ljudabsorbent/väggdekoration som heter Ginkgo, formgiven av Stone Designs och inspirerad av de Ginkgo-träd som växer i Tokyo och ständigt förändrar stämningen i stadsbilden med sina färgskiftande lövverk.



Den nya ljudabsorbenten heter Gaia, och för Stone Designs står Gaia för naturen och representerar vår planets fotavtryck. Om man ser Gaia som en rund planet indelad i fyra bitar så representerar vardera bit våra fyra grundelement: eld, jord, vind och vatten. Dessa fyra element kan kombineras på miljoner olika sätt eftersom Gaia är delad i fyra symmetriska bitar som skapar ett oändligt utbud av möjliga kombinationer. Dess form skapar den bästa ljudkvaliteten och erbjuder möjlighet att skapa en färgstark och inspirerande stämning.

Gaia står för skönhet och enkelhet och precis som Moder Jord är under ständigt förändring, kan även Gaia enkelt förändras varje gång du så önskar, för bara genom att vrida varje väggpanel, skapar du en helt annan effekt på väggen. Gaia går ett steg längre som akustisk vägg lösning, den skapar möjlighet till en levande yta.

Material: Varm pressad formfilt. Gaia Finns i 5 filt-färger och ytterligare 35 färger med en yta av 100% ny ull.

COURONNE

Design: Johan Lindau 2015

Litet funktionellt och stabilt sidobord. Nätt i sitt uttryck med en tung bas i stål. Lättplacerat och mobilt med tillräckligt stor bordsskiva för att rymma för drink, kaffekopp och assiett. Couronne fungerar till stol och pall likaväl som till en soffa och fåtölj. En självständig kameleont som inte inkräktar på andra produkters identitet. Enkel i sitt uttryck med en liten couronne-ring som smycke.

Material: Fotplatta, fäste och pelare i lackerat stål. Bordsskiva i mineralkomposit eller oljad ek.



UNIT

Design: Tomoyuki Matsuoka 2016

UNIT är en kopplingsbar sektionmöbel som bygger på två viktiga egenskaper anpassade till olika arkitektoniska utrymmen. Den första är att den ger ett lätt intryck. Med sin tunna stoppade klädsel innefattad i en stram enkel stålram konfigurerad i horisontella och vertikala linjer, ger UNIT ett intryck av att sväva ovanför golvet utan att störa själva utrymmet. Den andra egenskapen är configurationen



i ett rutnät. Eftersom varje modul är kvadratisk så tillåter den en variation som passar många arkitektoniska strukturer, som golvplattor, med närvaro som en flygande matta. Då de kvadratiska modulerna kopplas samman, en efter en, i olika färger, skapar de en intressant förening i det omgivande utrymmet. Rutnätet det bildar gör det också möjligt för varje enhet att koppla vidare på tvären och på längden, vilket gör UNIT perfekt för många olika utrymmen; stora, små, breda, smala, publika och i hemmet. Unit finns som pall, fätölj och bord sektion.

Material: Stomme i trä. Stoppning av CMHR polyuretan. Nosagfjädrar. Tapetserad i tyg eller läder. Underrede i svartlackerat stål. Plastfot. Kopplingsbeslag ingår.

PUCCA

Design: Stefan Borselius 2016

Puffar och pallar har inte bara sin funktion där den blir placerad – utan flyttas dit behovet finns just för stunden. Denna förflyttningsfunktion förtydligar vi med en dekoration, ett smycke, en ring som blir till ett praktiskt handtag. Fätöljen Oppo har med sina



vänligt runda former blivit en populär figur och kompis att möblera med. Redan från början planerades en fotpall, Puppa, som blev ett uttrycksfullt litet förstadie av Oppo, som om allt började där. Nu känns det naturligt att gå vidare och möta efterfrågan på fler pallar och puffar till familjen. Små, mellan och stora volymer, för en eller flera rumpor, runda men skulpterade former som tryggt vilar på marken. Pucca finns i tre storlekar; Pucca1 – den minsta, Pucca2 – den mellanstora och Pucca3 – den största.

Material: Stomme i trä. Stoppning i formgjuten polyuretan. Tapetserad i tyg eller läder. Plastfötter.

POPPE

Design: Stefan Borselius + Bernstrand & Lindau 2015-2016

Poppe är en vacker högre kameleont som klarar alla uppdrag, alla miljöer och alla sällskap. Poppe är helt enkelt en fätölj som kan fylla både outnyttjad plats och uppfylla kunders önskemål om fler användbara sittplatser.

Trots sin smala gestalt är Poppe en bekväm fätölj som klarar alla kroppar, långa som korta, tjocka som smala – korta sittningar såväl som längre. Poppe kom som fätölj 2015 och har vuxit till en familj med 4 olika underrede varav två är fätöljer med låg sitthöjd och två är stolar med högre sitthöjd. Poppe finns med hög och låg rygg och med ett omfattande armstöd. Poppe går 2016 från 2 modeller till 16 modeller. Den höga sitthöjden kallar vi Poppe 2.



Material: Stomme i stål. Stoppning av formgjuten polyuretan. Tapetserad i tyg eller läder. Benstativ i förkromat (krom III) eller svart lackerat stål. Snurr-underrede i slipad mattkrom (krom III).

HONKEN WORKSTATION

Design: Thomas Bernstrand + Lindau & Borselius 2015-2016

Honken Workstation och Ottoman är tillbehör som kan kombineras som man önskar och som kan inkludera allt som man behöver för att göra Honken till den perfekta arbetsplatsen, såsom sidebord, arbetsyta, förvaring, eluttag och en ottoman för djupare funderingar eller för tacksam vila efter genomfört arbete. Med tillbehören Honken Workstation blir fätöljen som ett eget litet universum där man slappar och jobbar om vartannat. Honken Workstation är som gjord för skolor, universitet, bibliotek, hotell, kontor och arbetsplatser av alla slag.



Honken Ottoman ger en vilsam förlängning av Honkens sitt-yta för djupare funderingar eller för tacksam vila efter genomfört arbete. Kan placeras både på vänster och höger sida.

Honken Sideboard erbjuder en yta för arbete och måltid och om kan om man så vill kompletteras med förvaring.

Material: Stålstomme, beninfästningar och förvaring av lackerat stål. Ben i oljad ek. Fotkudde i polyeter och dun klädd i tyg eller läder. Arbetsyta i oljad eller lackerad ek.

Vårt pressmaterial finns för nedladdning på www.blastation.se

Presskontakt: Mimi Lindau Rikardsson
mimi@blastation.se
0709-24 90 71