

# Från Bob Job till Pinzo - designnyheter från Blå Station

Inför Salone del Mobile Milano lät vi David Ericsson utmanas till att tolka Blå Station, resultatet är Pinzo - en liten punkare. Pinzo är närmast brutal i rått tillyxad furu, de svenska skogarnas gröna guld. Samtidigt är det sofistikerat elegant design med noga utvalt trä och fingerskarvat ryggparti, och också en hyllning till Enzo Mari och afrikansk möbelkonst. Stefan Borselius och Thomas Bernstrand har låtit Bob utvecklas till en hel familj med mängder av lösningar för olika behov. Under 2019 visade vi för första gången Bob Job i Sverige, dessutom

lanserade vi Bob Light i samarbete med Zero, en plattskapande ljuslösning som integreras direkt i Bobs ryggparti. Och så har vi förstås Bob Home, en lite djupare och mjukare variant lika perfekt för hemmet som för caféer, lounges, bar och restauranger. Vi passade också på att djupdyka i den rådande trä-trenden med Fredrik Paulsens stol Röhsska för hans utställning Unmaking Democratic Design när nu Röhsska slår upp sina portar på nytt. Helt i trä och samtidigt helt unik. Arc är Stone Designs tredje bidrag till vårt utbud av ljudabsorbenter, denna gång inspirerad av Colosseum.



Borselius & Bernstrand | 2017– 2019

# BOB JOB

I höstas lanserade vi Bob Job på Orgatec med en full uppsättning bord och hyllsystem i ek och svart. Dessutom 6 avskärningsväggar i olika höjder och bredder, givetvis i alla de färger och texturer som ger Bob dess speciella karaktär. Och visst är det skönt att vända skrivbord, konferensrum och alla strikta kontorslösningar ryggen, och bara sjunka ner i det avslappnade samtidigt hyperkreativa aktivitetsbaserade kontoret. Bob Job ger plats för privata samtal, för enskilt arbete, och för alla slags möten oavsett om de är ansikte-mot-ansikte eller via uppkoppling på nätet.



Borselius & Bernstrand | 2019

# BOB LIGHT

Klart att Bob ska ha en lampa, och då en högre armatur som följer Bobs konturer exakt och förankras i ryggstödet. Till Stockholm Furniture Fair lanserar vi Bob Light i samarbete med Zero, en platsskapande ljuslösning som integreras direkt i Bobs ryggparti. Den dimmbara LED-lampan bakom det konvexa bländskyddet kan riktas in för att ge en intim och avskärmad ljusbild. Dessutom finns en fristående golvvariant och en pendel. Blå Station säljer samtliga tre modeller framtagna för vår modulsoffa Bob och den fristående golvvarianten och pendeln kan köpas direkt från Zero.



Borselius & Bernstrand | 2019

# BOB HOME

Och så har vi äntligen Bob Home, en lite djupare och mjukare variant med egna följsamma armstöd. Perfekt för hemmet, och även för, caféer, lounges, barer och restauranger. Vi kunde inte bara säga nej när våra kunder (och vi själva) efterlyste en Bob-soffa för hemmiljö. Genom att göra den 9 centimeter djupare och med en ännu mjuka-

re stoppning, bjuder Bob Home på en intimt mysig soffupplevelse. Välj mellan raka soffor i olika längder och hörnsoffor eller varför inte en generös fåtölj. Om de vanliga armstöden tar för mycket plats så finns nu också en smalare version som följer konturerna hos Bob Home exakt.



David Ericsson | 2019

# Pinzo

När David Ericsson får utmaningen att tolka Blå Station blir resultatet en liten punkare. Pinzo är närmast brutal i rå tillyxad furu, de svenska skogarnas gröna guld. Och samtidigt sofistikerat elegant med noga utvalt trä och fingerskarvat ryggparti. Ett litet hål i sitsen underlättar möbleringen. Byggt av endast sex delar är Pinzo tydligt inspirerad av Enzo Maris självklara trädesign, och inte minst afrikanska sittmöbler som skulpterats fram ur trädstammar. David Ericsson har valt att djupdyka i den rådande trätrenden med en stol helt gjord i trä: helt kretsloppsanpassad och tålig nog att leva många generationer. Pinzo är mer än ett möbelobjekt: en obstinat uppkäftig och samtidigt välkomnande liten punkig karaktär.



Fredrik Paulsen | 2019

# RÖHSSKA

Carpenter, artist and designer Fredrik Paulsen is the latest addition to our team of designers. The Röhsska chair was named after the leading Swedish design museum that will reopen on 23 February. Röhsska design museum will exhibit Fredrik's eponymous chair as part of Unmaking Democratic Design in which he challenges a certain Swedish furniture giant's attempts to take credit for the concept of democratic design – just how democratic is it, if the price of the product is the sole determiner and not thoughts of where and what it actually costs. Röhsska meets artisanry in industrial production and of course, the chair has been produced in Sweden, with Swedish wages and the design following Swedish sustainability ideals. It is delivered as a flat-pack product. The frame construction in 150 year-old beech from Skåne is complemented by a seat and backrest made from Swedish pine plywood making the chair homegrown in every sense of the word.



Stone Design | 2019

# ARC

Stone Design bidrar med sin tredje ljudabsorbent för Blå Station. Arc är inspirerad av Colosseum i Rom och kan kombineras vertikalt och horisontellt i en mängd konfigurationer. Panelen tar hand om störande ljud samtidigt som reliefen bryter ljudvågorna. Snart kommer även en Arc Wall Planner på vår hemsida som gör det möjligt att bygga valfri kombination och Acoustic Facts ger information om ljuddämpningsvärden.



Borselius & Bernstrand | 2019

# BUBBLE

Bubble bryter upp alla strikta och inrutade miljöer med sina lekfulla former. Ett grafiskt dekorativt bord med tre stiliserade bubblor i tre storlekar. De passar ihop på olika håll om man vill ha flera. Då bubblar det vidare i rummet. Den mattlackerade bordstoppen i vattenskuren aluminium och finns i flera färger bland annat i sand, terrakotta, antracit och lera. Underrede är av matterat rostfritt stål. Du kan ha Bubble både inne och ute!



Borselius & Bernstrand | 2019

# BUCKET

Cylindern som bryter igenom glasskivan längtar efter blommor, snacks, vinfaskor, leksaker eller just det där lilla extra som fulländar designen. Bucket trängtar uppmärksamhet. Ett bord som inte är sig självt nog, utan som ständigt byter karaktär. Notera kontrasten mellan runda eller avrundade kvadratiska bordskivor och den cylinderformade basen i olika naturfärgade lacker som drar från sand och terrakotta till antracit och lera... även andra färger finns tillgängliga.



Outofstock Design | 2016 - 2019

# ÅHUS

Fåtöljen Åhus togs fram till vårt 30-årsjubileum 2016. Outofstock Design har nu förvandlat Åhus grafiskt exakta ramverk med de bulliga sitsarna och ryggstöden till en väl balanserad tresitsig soffa. Inga överflödiga element, men mycket karaktär.



Peter Brandt | 1994 - 2019

# BIMBO fyller 25

Bimbo lanserades 1994, prisades direkt med Forsnäspriset och fyller nu 25 år 2019. Sedan lanseringen har Bimbo mottagit en rad utmärkelser och bland dem Guldstolen som Bästa Klassiker av Sveriges Arkitekter år 2005, då endast 11 år gammal. Bimbo är lika populär än idag, en sann klassiker som nu firas med nya ytor i valnöt och askfanér. Originalen är gjorda i skiktlimmad formpressad björkfanér med yta av björk eller ekfanér. Bimbo är med sitt uttag i sitsen enkel att bära med sig och att använda varhelst behovet finns att sitta ner eller att kunna nå lite högre, den grafiskt rena och stapelbara pallen bildar vackra torn i rummet.



## Blå Station på stan under Milano Design Week

### Tell Me More på Ventura Centrale

Rapt Studio slår upp portarna för utställningen "Tell Me More" med specialversioner av BOB, Åhus och Mika.

Var: Via Ferrante Aporti, 15bis, 20125 Milano

När: April 9-13: 10:00 – 20:00, April 14: 10:00 – 18:00

### HEMMA Gone Wild

Vi kommer även vara en del av den spännande utställningen HEMMA Gone Wild under Milano Design Week som arrangeras av Swedish Design Moves.

Var: Via Solferino, 15, Breda

När: 9 - 14 April 09.30 - 19.00