



Experiment 2015

## Pressrelease

### En ny form av designsamarbete

En brief – tre produkter

Tre formgivare – två + en inbjuden

En ny utmaning och en 100 % öppen designprocess!

### Honken Poppe & Morris JR

Vad händer när tre starka formgivare är med och formar varandras projekt? När de sitter med och särskådar varandra lita detalj, kritiserar och blir kritiserade. Blir det bråk? Eller är allt frid och fröjd?

Blå Station lät under förra Stockholm Furniture Fair två av sina formgivare, **Thomas Bernstrand** och **Stefan Borselius**, bjuda in en tredje kollega till Experiment 2015. Uppgiften var att skapa tre möbelklassiker för offentlig miljö, och givetvis med den självsäkra, starka och typiska attityd som präglar Blå Stations produkter. På tvärs med alla förväntningar om att välja en kvinna, ett design team eller en utländsk formgivare föll deras val på Blå Stations egen designmanager, VD och producent Johan Lindau. I nära samarbete presenterar de på Stockholm Furniture Fair varsin fåtölj.

**Thomas Bernstrand's Honken** är generöst rymlig och fungerar också som intim tvåsitsig soffa, utförd i tålig plåt och sträckmetall men med sensuellt svarvade ben.

- Jag älskar produkter som säljs på loppisar och auktionsverk och som folk köper fast de är riktigt risiga, förklarar Thomas. Vissa möbler kan vara hur buckliga som helst men man tar ändå hem dem, rötter ut dem, lägger på ett nytt lager lack, syr en ny kudde eller pustar på träet. Resultatet kanske inte alltid blir perfekt men lager på lager bidrar med vackra skikt till möbels historia.

**Stefan Borselius** har satsat på exakta sittvinklar och tunnast möjliga skal för att få fram en så pass smal fåtölj som bara möjligt. **Poppe** är en elegant och högrest skapelse som också tycks vara en avlägsen släkting till Stefans Oppo.

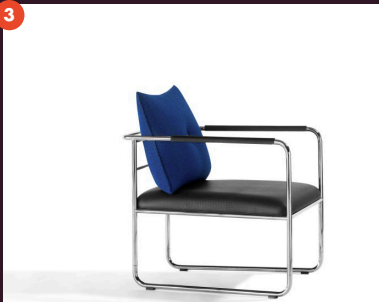
- Det ska inte vara en fåtölj man sitter i, menar Stefan, det ska vara en fåtölj man sitter med. En smal karaktär som inger rörlighet. Den ska inte bara vara lätt att flytta och möblera med, det ska också vara lättare att röra sig med den.

**Johan Lindau's Morris Jr** tar utgångspunkten i Morris, ett litet mästerverk som skapades av Johans far Börge Lindau för Haglund & Söner för femtio år sedan. Morris jr är en flexibel låg fåtölj med kudden som pricken över i:t.

- Jag ville också jobba med mobilitet som ett naturligt samspel med brukaren, säger Johan. Jag tillhör nämligen dem som vill ställa iordning och göra fint när jag kommer in i vackra offentliga rum - där just brukarna möblerat om efter sina egna behov och funktioner. Med hjul på möbeln så både begriper man inredningen, samt besparar en och annan rygg.

Resultatet är tre fåtöljer som blivit ännu mer individualistiska än om formgivarna hade kört helt på egen hand, helt i Blå Stations anda.

Läs mer om projektet i broschyren Experiment 2015, eller på vår hemsida [www.blastation.se](http://www.blastation.se)



### 3 Morris JR

Johan Lindau + Borselius & Bernstrand 2015

NY På Salone del Mobile! Vi visar för första gången Morris JR med benmedar. Morris JR är en av medlemmarna i Experiment 2015 och presenterades med 4 ben och hjul under möbelmässan i Stockholm i februari.

BLÅ STATION



## 1 Honken

Thomas Bernstrand + Lindau & Borselius 2015

Honken är en generöst rymlig fåtölj som också fungerar som en intim tvåsitsig soffa, utförd i tålig plåt och sträckmetall men med sensuellt svarvade ben i massiv ek. Med hopp om att kunna bli en riktig klassiker har formgivaren gett Honken alla förutsättningar att leva ett riktigt långt liv. Med en stomme av ett kraftigt 30 mm rör, en bottenplatta av 6 mm plåt och en sittkorg av sträckmetall är denna stomme vridstyv och slagtålig och kommer att överleva de mest slitsamma miljöer. Och när man ger upp så tar en ny ägare vid, rätar ut, lägger på ett nytt lager färg och syr nya kuddar. Även detta är bra och hållbar utveckling. Honken finns i två varianter med och utan ryggkudde. Honken är tillsammans med fåtöjlerna Morris JR och Poppe delar av experiment 2015.



## 2 Honken Table

Thomas Bernstrand + Lindau & Borselius 2015

Honken Bord, soffbord och bänk passar i många miljöer och finns både som vanligt kafé och restaurangbord och i två olika soffbordshöjder varav den ena även är lämplig som stithöjd på bänk. Bordskiva och bordsben är i massivträ och fästet är i lackerat stål. Det är helt demonteringsbart vilket är effektivt vid transport och förvaring. Bord och bänk Honken finns med rektangulära eller runda skivor. Storlek på skivorna kan anpassas för projekt. Honkenserien består av fåtölj, bord, bänk och soffbord.



## 3 Morris JR

Johan Lindau + Borselius & Bernstrand 2015

Bekväm fåtölj med hjul med ett enkelt stramt stativ i stål. Morris JR är en lättplacerad, flexibel fåtölj med löstagbar ryggkudde som prickar över i:et. Morris jobbar med mobilitet i ett naturligt samspel med brukaren och gör det är lätt att ställa iordning en interiör efter att brukarna lämnat rummet och möblerat om efter sina egna behov och funktioner. Morris JR finns med och utan hjul.

Morris JR är tillsammans med fåtöjlerna Honken och Poppe delar av experiment 2015.



## 4 Poppe

Stefan Borselius + Bernstrand & Lindau 2015

Poppe S är en nätt och bekväm fåtölj som med exakta sittvinklar och tunnast möjliga skal gestaltar smalast möjliga fåtölj. Poppe är en elegant och högrest skapelse som också tycks vara en avlägsen släkting till Oppo. Poppe är en fåtölj man inte bara sitter i utan en man sitter med. En smal karaktär som inger rörlighet. I det offentliga rummet finns det inte alltid plats för stora fåtöljer, men det ska alltid finnas plats för en Poppe! Poppe finns med snurrunderrede samt ett fyrbent stativ.

Poppe är tillsammans med fåtöjlerna Honken och Morris JR delar av experiment 2015.



## 5 SuperStraw

Osko + Deichmann 2015

Formgivarna har i Straw – Superkink familjen tänjt på gränserna för vad som är möjligt att tillverka. Det som gör familjen unik är sättet som stålröret är deformerat. Istället för att använda sig av rör formade i mjuka radier har Osko + Deichmann istället funktionellt knäckt, vikt och kinkat det. Det knäckta röret är känt som det mest direkta sättet att deformera ett rör på, men genom att placera kinkarna i de positioner de har så har konstruktionen blivit stark och kinkarna integrerar med det självständiga uttrycket.



## 6 Dent Dressed

Design: O4i 2013-2014

Stolen Dent Dressed visades för först gången på Orgatec 2014.

Den buckliga stolen Dent, som trots sin tre-dimensionella yta är gjord helt och hållet med vanligt faner har nu fått ett stoppat sitsskal i tyg eller läder. Dent Dressed passar till alla Dent stolens underrede. Mjuk och skön att sitta på och intressant i sitt uttryck. Stolen DENT introducerades på mässan i Stockholm 2013. Formgivarna O4i har lyckats knäcka koden för hur man pressar vanligt faner i en tredimensionell form. Genom att tänka på ett helt nytt sätt och genom att förena det böjda papprets teori med det skrynkliga papprets teori, har de lyckats finna en lösning som har gjort det som ansetts vara omöjligt, möjligt.

Om ni har frågor eller behöver annat material från oss, var snäll och kontakta mig per mail [mimi@blastation.se](mailto:mimi@blastation.se) eller ring +46 (0)709 249071.

Mimi Lindau Rikardsson  
CMO

Blå Station AB  
Box 100  
S-296 22 Åhus, Sweden  
Tel: +46 (0)44 24 90 70

Showroom:  
Sandvaktaregatan 17. Åhus  
Sibyllegatan 9. Stockholm  
Via Osti 3. Milano  
[info@blastation.se](mailto:info@blastation.se)

[www.blastation.se](http://www.blastation.se)

**BLÅ STATION**