

Vi har alla en familj antingen ständigt omgiven av den eller bara sprungen ur en

Inför 2018 kände vi för att än en gång släppa fram familjen. Låta familjemedlemmar berätta vad de hade på hjärtat och hur de ville utvecklas. Men vår ambition att enbart fokusera på familjeutveckling och familjeförfining lyckades vi inte med i år heller. Det kom också ett par helt nya briljanta personligheter som ville flytta in hos oss... och de var självklart välkomna!



BOB

Design: Borselius & Bernstrand 2017 - 2018

BOB, en av våra senaste familjemedlemmar, hade sen tidigt självklara ambitioner om sin utveckling. BOB vet vad BOB kan – så det var bara för oss att låta honom ta tag i sin utveckling. 5 klädda delar blev 7 vilket nu medför oändliga kombinationsmöjligheter, nu kan BOB både svänga utåt och inåt och på båda hållen samtidigt. EL och USB kan monteras in i sitsar om så önskas och kompletterande delar som i-sticksskivan CUT och bordet JACK gör att begränsningarna minimeras. Sist men inte minst så kan vi tillhandahålla en sockel till BOB – för alla de miljöer och funktioner som kräver ett högre sittande.



CUT

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Cut, det nya tilläggsbordet kan fästas mellan modulerna i BOB systemet. Cut är tillverkat i aluminium och stål och gör BOB ännu mer mångsidig.



JACK

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Jack kommer att multiplicera alla vägguttag. Bara anslut Jack och du kommer att få tillgång till USB- och el-anslutningar på den konformade basen av bordet. Jack kan ansluta till BOB, som erbjuder moduler med eluttag, eller användas som ett fristående bord.



GAP

Design: Osko + Deichmann 2018

- Hur gör vi världen lite annorlunda, frågar sig Olli Deichmann, varför inte en snurrstol med kryssunderrede som också är stapelbar?
- En elegant och originell stol för en sofistikerad gästfrihet, adderar kollegan Blasius Osko entusiastiskt.
Slitsen i sittalet är den lilla detaljen som gör Gap i både stols- och bordsvariant så självklart funktionell. Samla ihop och stapla på höjden när det behövs mer utrymme i caféer, restauranger, konferensanläggningar eller andra offentliga miljöer. När det är dags att svepa bordsytan och golvet går det också bra att hänga upp Osko+Deichmanns Gap under vilket bord som helst tack vare en enkel fästordning. Gap-stolen erbjuder stilen bekvämlighet med ett sittskäl i formpressad skiktlimmad fanér i ask, ek, valnöt eller svartlackerad.



GAP TABLE

Design: Osko + Deichmann 2018

Slitsen i bordsskivan är den lilla detaljen som gör Gap i både stols- och bordsvariant så självklart funktionell. Samla ihop och stapla på höjden när det behövs mer utrymme i caféer, restauranger, konferensanläggningar eller andra offentliga miljöer. Gap-bordet finns antingen i massivt trä eller med kryssfänér och fanérad yta. Både stol och bord har stativ i lackerat stål.



DENT LOUNGE

Design: o4i 2018

På avstånd ser Henrik Kjellberg och Jon Lindströms nya Dent-fåtölj ut att vara skulpterad i lera. På nära håll är det istället mjukt följtsamt läder eller tyg som täcker den till synes buckliga ytan och ger bästa komforten. Nyttillskottet i Dentfamiljen bibehåller förstået det dubbelkrökta sittalet, men nu med ett generöst tilltagen sittyta som placerats på snurrstativ.

- Hur mycket kan man sträcka ut sittalet utan att det spricker? frågar sig Henrik Kjellberg som tillsammans med Jon Lindström i designkollektivet o4i (office for ideas) skapade den första Dent-stolen 2013, vi har lyckats ta ut en ännu extremare kurvatur, och det fungerar perfekt!



DENT WOOD BAR

Design: o4i 2018

Dent utmanar med sina perfekta former och mänskliga avtryck en samtida arkitektur som med allt glas, stål och sten ibland tenderar att bli alldeles för stram. Därmed ifrågasätter det också ett modernistiskt arkitektur dominerad av räta vinklar och nitiskt polerade ytor.

- Vi ställer Dents böljande okontrollerade formspråk mot arkitektens genomkontrollerade rumsgestaltning. Det ger kontrastverkan som lyfter fram både stol och arkitektur, den ger liv åt miljöer som annars kan upplevas alltför perfekta och lite döda.

Vid ett första ögonkast kan Dent tyckas obekvämt, men det dubbelkrökta sittalet är omsorgsfullt och bekvämt format för att passa alla kroppar. De tidigare medlemmarna i Dent-familjen finns som stolar eller barstolar med sitsar i lackerad formpressad skiktlimmat träfanér, eller i helstoppad variant, alla med olika typer av stälstativ eller träben.





DUDNRA HIGH BACK

Design: Stefan Borselius 2018

Rak i ryggen. Smäcker formgjuten sits och tunna armstöd. Möbelfamiljen Dundra kröns nu av Stefan Borselius senaste tillskott: en stilren fåtölj med hög rygg och stilsäker hållning som passar både långa och korta. Fåtöljen är givetvis försedd med Dundra-seriens karakteristiska klädda knapp. Den höga ryggen ger hela kroppen inklusive huvudet stöd både vid vila, samtal och läsning. Dundra-fåtöljen finns i tyg och i läder med stoppning av formgjuten polyuretana med stomme i trä och stå försedd med nozaqfjädrar.



BOB BETONG

Design: Borselius & Bernstrand 2018

Möblera stadens alla rum med BOB Betong. Nya finrum mitt i stadsmiljön med sittplatser för alla: fika och luncha tillsammans, läsa en bok i solen, vänta in en vän. Förädla stadsrummets stora som små platser med Bob Betong i långa rader, ställda i vinkel eller i zick-zack-mönster. Stefan Borselius och Thomas Bernstrands hyllade modulsoffa BOB, som kom 2017, nöjer sig inte med att gestalta rum inomhus, utan intar nu i en omsorgsfullt utförd betongvariant stadens parker, torg och trottoarer. Med sina bulligt mjuka släta former bryter BOB Betong upp monotona och anonyma miljöer, samtidigt som stadens alla flanörer kan dra ned på tempot och skyddas mot stressande trafik. BOB Betong är ett samarbete mellan Starka och Blå Station

STOVE

Design: Gabriel Tan 2017

Framtagen i projektet "Furnishing Utopia" där formgivare runt hela världen åter fick uppgiften att tolka Shaker design, STOVE blev en liten pall för alla de gånger en pall behövs, ställ den där du önskar och häng upp den om den är i vägen eller häng upp massor på väggen och lyft ner när det kommer fler. Nätt, funktionell, fullt tillräckligt bekväm och fruktansvärt vacker.



SUPERSTRAW

Design: Osko + Deichmann 2015 - 2017

Om Osko+Deichmanns Superkink kan erbjuda mjuk vadderad bekvämlighet, varför inte också hela Straw-familjen? Både den stapelbara stolen och barstolen Superstraw finns nu med stoppad sits och rygg klädd i tyg eller läder. Superkink och Straws lätt deformerade former skapar kontrast mellan konstruktion och komfort. De knäckta stålroren, som liknar vikta sugrör, får många att undra om de ska gå av eller inte? Men vem har hört talas om tysk design som inte håller?





HONKEN S & XL

Design: Thomas Bernstrand & Experiment 2015 - 2017

Honken-familjen startade som en generöst rymlig fåtölj som också fungerar som en intim tvåsitsig soffa, utförd i tålig plåt och sträckmetall med svarvade ben i massiv ek. Vi har tänkt på alla de som tycker att Honken är lite för stor som fåtölj och andra som tycker Honken är lite för liten som soffa. Lösningen är en fåtölj som är mindre och en soffa som är större! Med hopp om att kunna bli en klassiker har Thomas Bernstrand gett Honken alla förutsättningar att leva ett riktigt långt liv.



Ladda ner mer pressmaterial från www.blastation.se

Presskontakt: Mimi Lindau Rikardsson
mimi@blastation.se, 0709-24 90 71